



Expo in leegstaand pand bij station

Studenten van St. Joost willen met hun teksten in expositieruimte reacties publiek uitlokken.

► Stad en Streek 4

FOTORON MAGIELSE/PIX4PROFS

► Prent va

Dire voor alco

Minderjarigen die in deze kroeg alcohol o...
gen vanaf vandaag o...
boete van 90 euro. H...
politie leggen daarm...
antwoordelijkheid vo...
ding op de horecawe...
ger meer volledig bij...
nemers, maar meer...
geren zelf.

Tom Hayes

Breda

Handhavers gaan v...
burger de Bredase kro...
tussen het uitgaand p...
geren eruit te vissen...
delijk onder de 18 jaar...
hol drinken.

Met de horecaond...
de afspraak gemaakt...
geren door het beveili...
neel van de kroeg naar...
den begeleid. Daar sta...
team van boa's (buiten...
sporingsambtenaar)...
klaar om met hen het...
te gaan, de leeftijd te...
en, wanneer iemand n...
jarig is, te beboeten.

De jonge overtrede...
alleen een boete van 9...
len, maar krijgt ook...
zing naar Bureau Hal...
het eerst dat de horec...
gemeente Breda op...
samenwerken om alco...
onder jongeren in de...
troleren. De controles

► Tijdelijke tentoonstelling St. Joost in leegstaand pand bij NS-station

Studenten exposeren met tekst

Een tekst in twee delen, die reacties tussen lezers moet uitlokken. Dat is de inhoud van een tijdelijke expositie in een leegstaand pand op de hoek van het NS-station, die gistermiddag is geopend.

Joost Klaverdijk

Breda

De installatie is verzonnen en gemaakt door 15 studenten van kunstacademie AKV St. Joost. Wethouder Marianne de Bie (Cultuur)

opende de expositie door de lampen aan te steken die de twee tekstborden verlichten.

Hoewel de ruimte, aan de centrumkant tegenover het bankgebouw, niet toegankelijk is, ziet De Bie het wel degelijk als kunst in de openbare ruimte. „En dat mag er altijd meer zijn”, zei ze in haar openingspraatje. „Een installatie als deze zet je toch even op het verkeerde been. Morgen loop je er weer langs en heeft het weer een ander effect. Mensen praten hier over, en dat is een goed effect.”

De ruimte waarin de tekst staat, is eigendom van de Nederlandse Spoorwegen. Al sinds de oplevering van het stationscomplex staat het leeg. Dit is de tweede tijdelijke expositie die er te zien is, na 'Mantel der Liefde' van de Bredase fotografe Ilse Wolf. De Bie: „Wij zien dit graag, dit soort invullingen. Zo'n kale ruimte is ook maar suf. Misschien moeten we hier toch maar een permanent museum van maken.”

Die laatste opmerking zal ze niet echt menen, maar ze is blij met de

zichtbaarheid van het werk van de studenten. „Jullie zijn onderdeel van de stad, we maken graag gebruik van jullie 'jonge brains'.”

De installatie blijft minimaal zes, maximaal acht weken staan, weet docent Grafisch Ruimtelijk Ontwerp Laurens Kolks van St. Joost. „We zijn afgelopen maandag begonnen met brainstormen. De frames had ik al, maar de tekst en de verdere opzet van het project lag nog helemaal open. Alle studenten mochten voorstellen doen voor de tekst, uiteindelijk is die van Manon

Keesmaat gekozen. Verder hebben we gewoon gekeken wat er het beste past in de ruimte.”

Kolks en de studenten hebben wel even gespeeld met het idee om mensen echt te kunnen laten reageren, bijvoorbeeld met een Twitter-account, maar daar is toch van afgezien. Kolks: „Ten eerste omdat je tegenwoordig al op zo veel moet reageren, ten tweede omdat het lastig is te passen in het schema van de studenten. Ze gaan nu verder met iets anders, het is niet de bedoeling dat ze hiermee bezig blijven.”