

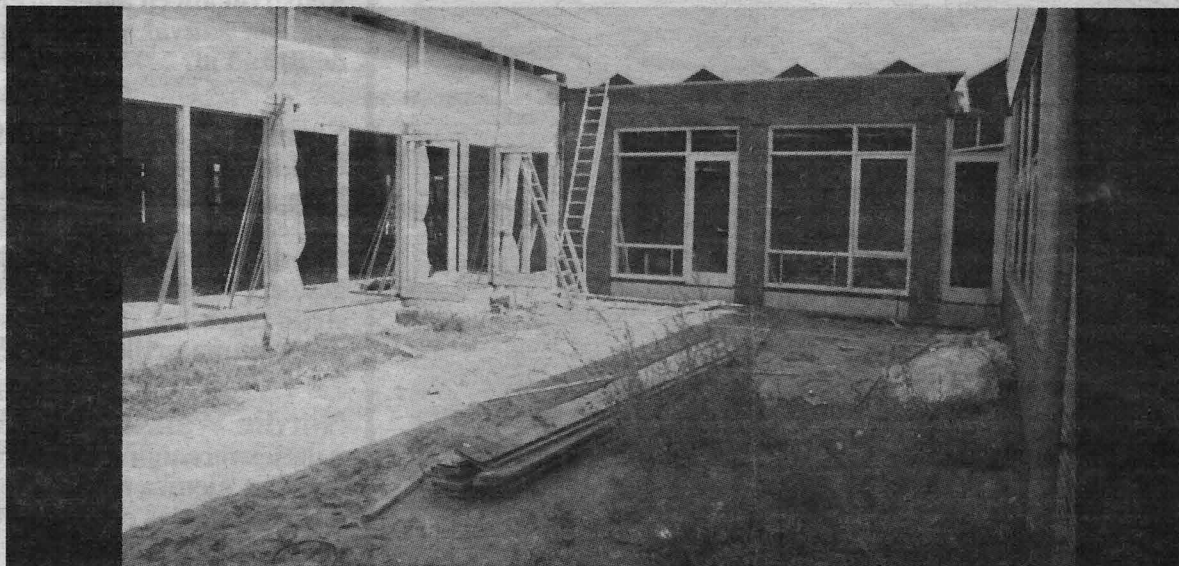
Kunst-kas in 'Noorderlicht' mag ruim 30.000 euro kosten

Unanieme keuze voor kunstwerk dat alleen 'Noord' kan zien

Unaniem is er ingestemd met een ontwerp van kunstenaar Laurens Kolks voor de brede school in Noord. Zowel de huidige Paulusschool als De Eerste Stap als de wijkvereniging die straks met z'n allen in Noorderlicht (de naam van de brede school) gehuisvest zullen zijn, stemden in met het ontwerp. En dat deed ook de kunstadviescommissie. Twee min-puntjes kleven er evenwel aan het ontwerp dat de naam 'Plus' meekreeg. Het kunstwerk is niet vanaf de openbare weg te zien. En de kosten overstijgen het bedrag dat was begroot.

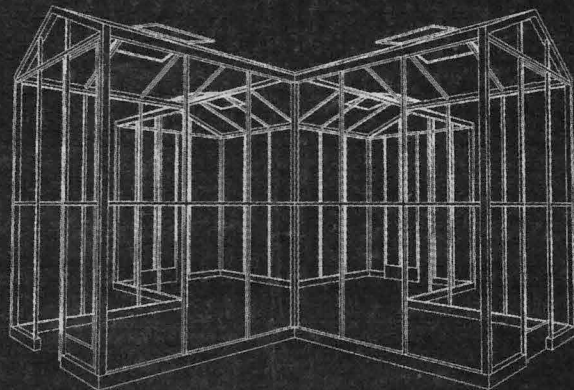
Het ontwerp dat de Rotterdamse kunstenaar Laurens Kolks maakte heeft in ieder geval de charme van de eenvoud: het is een glazen kas in de vorm van een plus-teken die in het hart van het gebouw, de patio, zal worden geplaatst. De plus symboliseert niet alleen het samengaan van diverse instellingen in een brede school. Het is ook meteen een plek waarin samengewerkt zal gaan worden, want het kasje is ook echt te gebruiken als kas. Bij het verzorgen van de plantjes ontmoeten Eerste Stappers, Paulusscholen en wijkverenigingsleden elkaar. Bovendien wordt de plus-kas uitgevoerd in een soort van glas die niet alleen veilig is, maar bovendien ook een diffuse lichtdoorlating biedt. Op die wijze refereert het ook nog aan het Noorderlicht. Oftewel (maar zo zouden wij het nooit hebben kunnen bedenken): "Zonder schreeuwerig te zijn biedt deze kunsttoepassing op meerdere niveaus ruimte voor de toeschouwer om zich ermee te verhouden", aldus het voorstel aan de Raad.

Dat de Wijchenaar die nooit het Noorderlicht van binnen ziet, zich helemaal niet zal kunnen verhouden met het niet-schreeuwerig kunstwerk, wordt niet als een bezwaar gezien. Dat het kasje schreeuwend duur is, wordt wel erkend. Er is maar 21.000 euro beschikbaar voor de kunst die precies 10.000 euro duurder uitvalt. Voorgesteld wordt om subsidies en sponsors te werven. Totdat op die wijze het totale bedrag vergaard is, stelt de gemeente de middelen uit



Plek van het kunstwerk

De patio is door zijn centrale ligging binnen het gebouw en zijn bereikbaarheid voor alle gebruikers van de Brede School de ideale omgeving voor de plaatsing van het kunstwerk.



Het kunstwerk

Een glazen kas die dient als ontmoetingsruimte. Een ruimte tussen binnen en buiten. De kas heeft de vorm van een vierkant kruis en is als een tandwiel of schoep in het centrum van de plattegrond van de Brede School Noorderlicht gepositioneerd.