

de ark van Noach

DE GEKSTE PLEK VAN NEDERLAND



①



*drijvende luxe
suite*

111 BIZARRE
LOCATIES EN HUN
BIJZONDERE
VERHAAL

JEROEN VAN DER SPEK

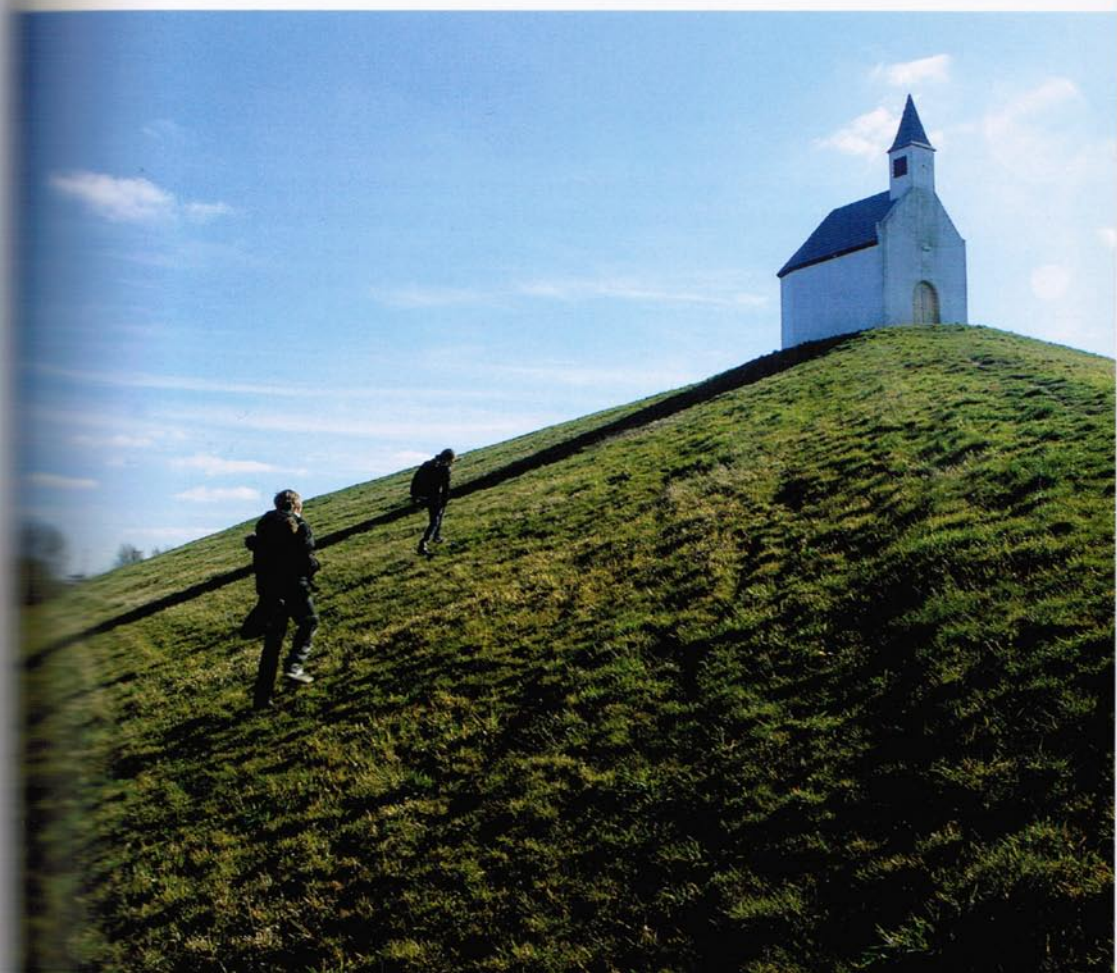


*Stadman,
de baksteen-
knuffelbeer*



31 DE TERP VAN LEIDSCHENVEEN

Jaarlijks sluiten in Nederland meer dan honderd kerken hun deuren. Maar de Haagse wijk Leidschenveen kreeg er in 2009 een kerk bij. Alleen is het geen kerk. Kerkbanken of een altaar ontbreken, er worden geen diensten gehouden en eigenlijk zijn bezoekers ook niet welkom, want de deur zit permanent op slot. Toch staat hij er: een rank wit kerkje, dat uitkijkt over spoor en nieuwbouwwijk. Om er te komen moet je een terp beklimmen, die ook al geen terp is maar een truc om een berg afval te camoufleren. De vervuilde grond werd opgehoogd tot een elf meter hoge heuvel, die het geluid van passerende treinen dempt en voor een on-Nederlands perspectief zorgt.





Als je bij helder weer omhoog kijkt, zou het een kerkje in een ver Europees buitenland kunnen zijn. Slovenië bijvoorbeeld, of Estland. Misschien wel Griekenland. Een pittoresk godshuis waar je onderweg stilsthoudt om even een foto te maken.

Pas als je voor de deur staat, zie je hoe klein het kerkje eigenlijk is. Een speelgoedversie. En een leeg omhulsel, want dat was wat de makers,

KERKELIJKE ILLUSIE

kunstenaarsduo Laurens Kolks en Dennis Lohuis, voor ogen hadden: een functioneloze kerk. Een symbool voor de lege

en leeglopende kerken van onze tijd. De enige kerkelijke functie die het gebouwtje nog vervult is die van klok. Een eigenwijs geprogrammeerde luidklok laat op gezette tijden z'n klanken over het nieuwbouwwijkje uitwaaien – als een echo van alle beierende kerkklokken uit het verleden.

VROUW AVENWEG
MOLENPOLDERSTRAAT
DEN HAAG